



# ACORAM Provence et Corse

## Mercredi 20 avril 2022

La section Provence et Corse de l'ACORAM vous propose une sortie sur la journée du mercredi 20 avril 2022 avec, au programme :

**10h00** : Visite de la brigade de surveillance nautique des douanes de Port Pothuau (1)

**12h00** : Repas sur place au restaurant « Le Pique-Bouffique » (2)

**14h30** : Visite au musée « La Banque » à Hyères (3)



**Attention : Nombre limité à 20 places**

Inscription par mail obligatoire ([acoramlevant@gmail.com](mailto:acoramlevant@gmail.com)) avant **mardi 12 avril soir**.

(1) Rendez-vous sur le parking en terre battue qui donne sur la plage puis accueil par le personnel de la douane. Visite des installations à terre et de la vedette puis échanges avec les agents douaniers au travers de leurs actions quotidiennes.



(2) Restaurant typique – Le café et les vins sont offerts par la section, mais il convient de choisir parmi les trois plats suivants, à indiquer préalablement à l'ACORAM dans le courriel d'inscription :

- les pâtes aux gambas, recommandées par les douaniers comme exceptionnelles, à 24€00.
- Le filet de bœuf grillé et sa garniture, à 25€00.
- Les cannellonis de Saint-Jacques et chair de crabe à la crème d'oursin, à 25€55.

Chaque participant réglera directement son repas



- (3) Après déjeuner, se rendre à Hyères centre, parking INDIGO Hyères Casino. A défaut, parking Clémenceau. Le rendez-vous au musée des Cultures et du Paysage d'Hyères est prévu à 14H30 au 14 avenue Joseph Clotis.

Chacun réglera directement au responsable ACORAM en charge, et avant l'entrée au musée, le coût de cette visite (4€00) qui bénéficie d'un tarif de groupe qui sera réglée par un chèque ACORAM global.

En plus de l'exposition permanente et de la visite de l'ancienne salle des coffres de la banque de France, vous pourrez admirer une exposition temporaire décrites ci-dessous :

*Avec près de 70 œuvres prêtées par plus de 30 musées et collectionneurs privés, l'exposition permettra de découvrir combien l'attrait d'une lumière nouvelle, bien éloignée de celle des ateliers, offre une nouvelle façon de regarder le paysage.*

*Le parcours chronologique proposera de confronter la vision des peintres méridionaux (**Paul Guigou, Émile Loubon, Vincent Courdouan...**) à celles d'autres artistes de toute la France, attirés par la douceur du climat et la singularité des paysages et de leur lumière (**Eugène Boudin, Félix Ziem, Adolphe Monticelli...**).*

*Si au début de la période, les artistes paraissent unis par des principes esthétiques et artistiques communs, les pratiques se différencient, se juxtaposent, parfois dans la production même d'un seul artiste, avec l'effervescence créatrice qui voit le jour à la fin du XIXe siècle.*

*La volonté de rendre la fugacité et les vibrations de la lumière de ce pays de cocagne va amener des peintres tels, **Auguste Renoir, Paul Signac, Henri Edmond Cross, Pierre Bonnard** ou **Louis Valtat**, à exalter la couleur. Puis progressivement, la Méditerranée va devenir pour **Raoul Dufy, André Masson** ou **Pablo Picasso** le motif d'une création aux multiples aspects.*

<https://www.hyeres-tourisme.com/agenda-fetes-manifestations/exposition-inaugurale-face-au-soleil/>

